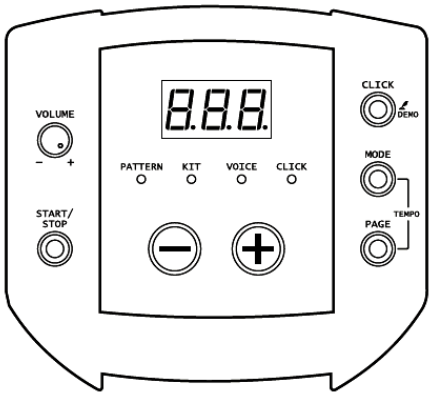
DD-402 E-Drum Set



Bedienungsanleitung

00028064
Version 01/2013

Herzlichen Glückwunsch!

Vielen Dank für Ihren Kauf des Digital Drum-Sets DD-402. Bevor Sie das Instrument einschalten, empfehlen wir diese Bedienungsanleitung sorgfältig durchzulesen.

Gehen Sie sorgfältig mit Ihrem Digital Drum Set um!

Standort

Um ernsthafte Schäden, Verfärbungen und Entstellungen zu vermeiden, setzen Sie ihr Gerät niemals folgenden Umweltbedingungen aus:

- Direktes Sonnenlicht
- Hohe Temperaturen (nahe Heizkörpern oder tagsüber im Auto)
- Hohe Luftfeuchtigkeit
- Übermässiger Staub
- Feuchtigkeit und Nässe
- Starke Vibrationen

Stromversorgung

- Vergewissern Sie sich, dass ein passendes Netzteil verwendet wird, das mit der Voltzahl des jeweiligen Landes übereinstimmt.
- Schalten Sie das Gerät aus (OFF), wenn Sie es nicht verwenden.
- Schalten Sie das Gerät AUS, wenn Sie es nicht nutzen.
- Wenn Sie das Gerät eine längere Zeit nicht benutzen, ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose.
- Benutzen Sie den Netzstecker nicht bei Gewitter.
- Vermeiden Sie die Nutzung einer Steckdose, an denen hohe stromziehende Geräte versorgt werden, wie Elektroheizungen oder -öfen.

Desweiteren vermeiden Sie die Nutzung von Mehrfachsteckdosen, weil dies die Soundqualität beeinflusst, Funktionsfehler und mögliche Schäden verursachen kann.

- Schalten Sie das Gerät AUS, wenn Sie Verbindungen vornehmen.

Handling und Transport

- Benutzen Sie niemals Gewalt an den Reglern, Verbindungen oder anderen Teilen des Instrumentes.
- Reißen Sie nicht an den Steckern, sondern ziehen Sie diese vorsichtig heraus.
- Entkabeln Sie das Instrument, bevor Sie es transportieren.
- Vermeiden Sie physische Erschütterungen durch Schütteln oder Fällen lassen.
- Legen Sie keine schweren Gegenstände auf dem Instrument ab, dies kann zu Kratzern oder ernsteren Schäden führen.

Reinigung

- Säubern Sie das Gerät mit einem trockenen, weichen Tuch.
- Um hartnäckigen Schmutz oder Dreck zu entfernen, benutzen Sie ein leicht angefeuchtetes Tuch.
- Benutzen Sie niemals Alkohol oder Verdünnungsmittel.
- Vermeiden Sie das Ablegen von Vinyl auf der Oberfläche (Vinyl verklebt und verfärbt die Oberfläche).

Elektrische Einstreuung

- Dieses Instrument verfügt über digitale Schaltungen und kann evtl. zu Störungen führen, wenn es sich zu nah an Radio- oder Fernsehgeräten befindet. Sollten solche Störungen auftreten,stellen Sie das Instrument weiter entfernt von den betroffenen Geräten auf.

Gerät auf AUS schalten bevor Sie verkabeln

- Um großen Schaden am Gerät oder an anderen verbundenen Geräten zu vermeiden, schalten Sie alle Stromversorgungen auf AUS, wenn Sie die Verkabelung vornehmen oder lösen.

Inhaltsverzeichnis

Bedienfeld 2
- Vorderseite 2
- Rückseite 2

Aufbau 3
- Verbinden von Pads und Pedalen 3

Anschlüsse 4
- Audio-Equipment 4
- Anschluss eines Kopfhörers 4
- Anschluss des Netzteils 4
- MIDI und USB 4

Menü 5
- Menü-Baum 5

Bedienung 5
- Einschalten des Geräts 5

Pattern 6
- Auswahl eines Pattern 6
- Anpassen der Lautstärke für die Begleitung 6
- Anpassen der Lautstärke für die Drums 6

Drum Kit 7
- Auswahl eines Kits 7
- Anpassen der Lautstärke 7
- An- und Ausschalten des Reverb 7

Voice 8
- Auswahl der Voice 8
- Anpassen der Lautstärke 8
- Anpassen der MIDI Note 8

Tempo 9
- Anpassen des Tempos 9

Click 9
- Einstellen der Taktart 9
- Anpassen des Intervalls 10
- Auswählen des Instruments 10
- Anpassen der Lautstärke 10

Wiederherstellung der Werkseinstellungen 10

Abspielen Demos / **Pattern** / **Click** 11

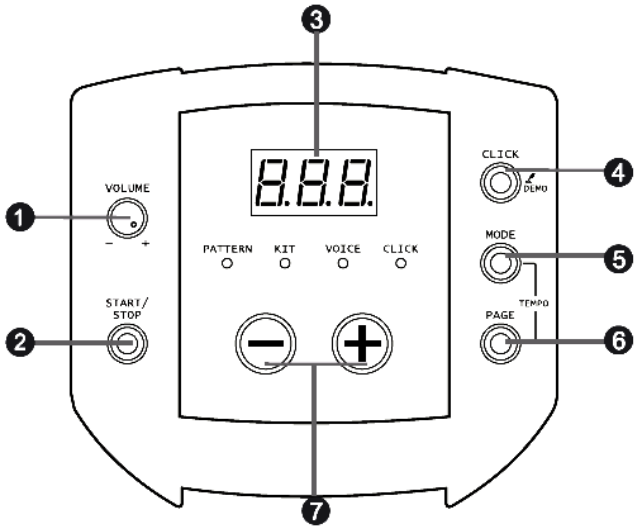
Liste der Instrumente / **Pattern** / **Begleitinstrumente** 12

Liste der GM Drum Kits / **MIDI Einstellungen** 15

Entsorgung 17

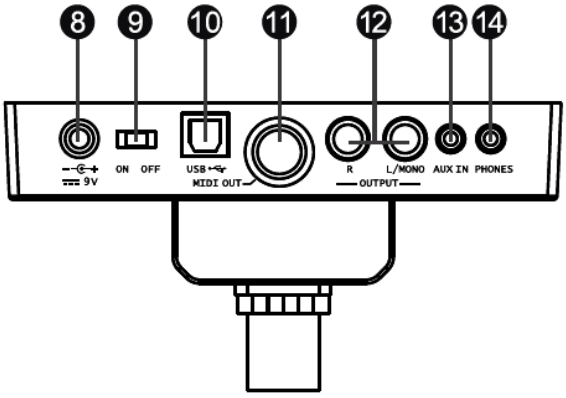
Bedienfeld

Vorderseite



1. **Lautstärkeregler:**
   Hier können Sie die Lautstärke für die Kopfhörer oder den Line-Ausgang einstellen. Drehen Sie den Regler im Uhrzeigersinn um die Lautstärke zu erhöhen oder drehen Sie gegen den Uhrzeigersinn um die Lautstärke zu vermindern.
2. **Start/Stop-Taste:**
   Startet oder stoppt das Abspielen eines Pattern.
3. **LED-Display** mit drei Ziffern und LED-Hinweisleuchten.
4. **Click-Taste:**
   Drücken Sie diese Taste um den Click zu starten. Halten Sie die Taste zwei Sekunden gedrückt um in den Demo-Modus zu gelangen und das Demo abzuspielen.
5. **Mode-Taste:** Drücken Sie MODE um verschiedene Einstellungen für Pattern, Kit, Voice und Click zu treffen.
6. **Page-Taste:** Drücken Sie PAGE um die Menüseiten des gegenwärtig ausgewählten Modus durchzublättern. Drücken Sie MODE und PAGE gleichzeitig. Das Display zeigt die Tempo-Seite drei Sekunden lang an. Danach können Sie mit den Tasten + und - die Lautstärke anpassen.
7. **+/- Tasten:** Mit diesen Tasten können Sie verschiedene Parameter einstellen.

Rückseite



8. **Ein-/Ausschalter**
9. **Stromversorgungsbuchse**
   (DC IN 9V). Schließen Sie hier das Netzteil an.
10. **USB-Port** zum Anschluss eines Computers.
11. **Line-Ausgangsbuchsen** (R, L/Mono) für den rechten und linken Kanal. Der linke Ausgang fungiert auch als Mono-Ausgang.
12. **AUX IN-Buchse:** Anschlussmöglichkeit für eine externe Soundquelle.
13. **PHONES:** An dieser Buchse können Sie Ihre Kopfhörer anschließen. Der Anschluss eines Kopfhörers schalten nicht die Ausgangsbuchse stumm.

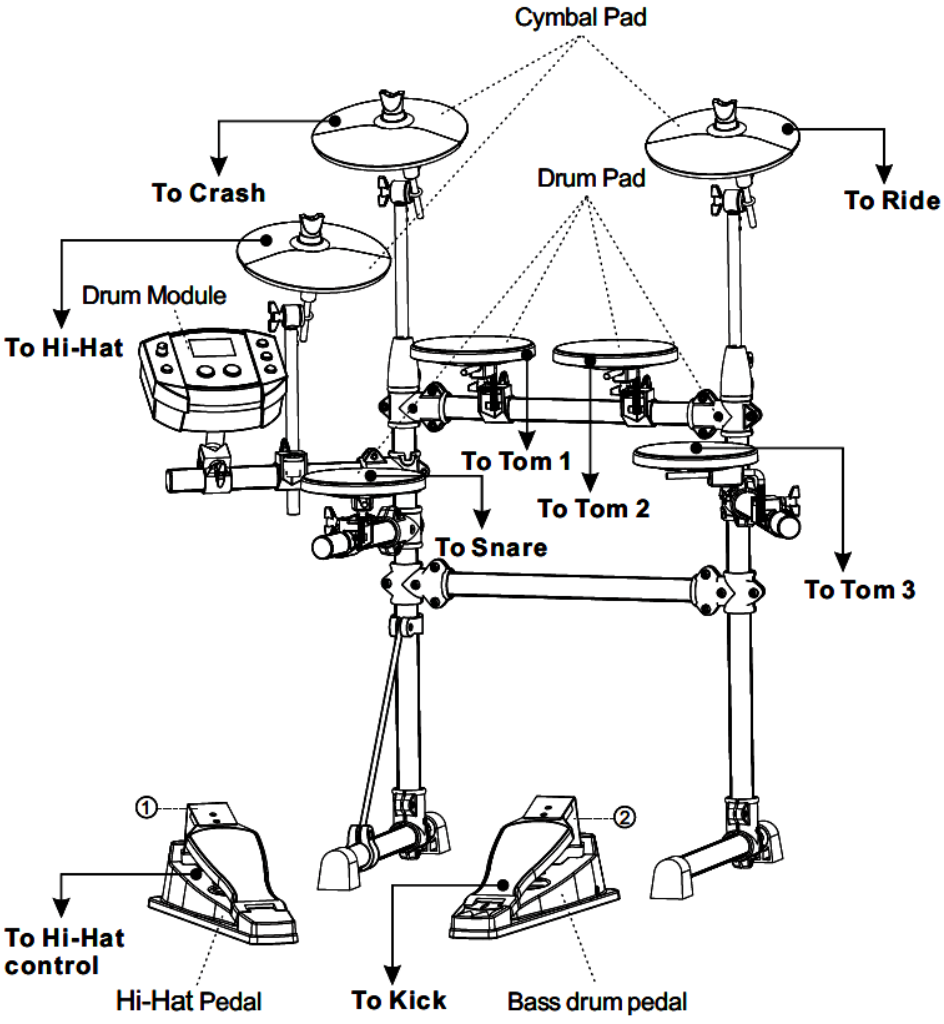
Aufbau

Vorsicht! Um elektrische Schläge oder Kurzschlüsse zu vermeiden, stellen Sie bitte sicher, dass das Schlagzeug und alle verbundenen Geräte ausgeschaltet sind, bevor Sie Verbindungen herstellen.

Verbinden von Pads und Pedalen

Verbinden Sie Drum Pads, Cymbal-Pads und Pedale mit den mitgelieferten Kabeln gemäß unten stehender Zeichnung.

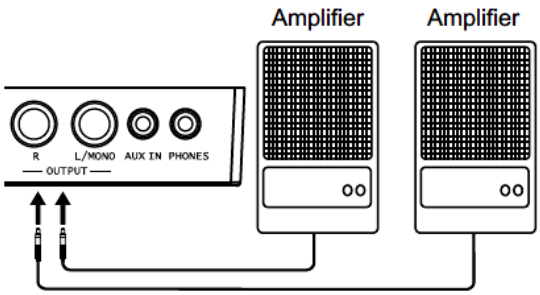
Bitte beachten Sie:
1. Der Sound des Hi-Hats wird durch das Hi Hat-Pedal gesteuert. Ähnlich wie bei einem akustischen Hi-Hat gibt es eine „Open Hi-Hat"-Funktion, wenn Sie das Pedal nicht betätigen.
2. Der Schlagbereich der Cymbal-Pads (Ride, Crash oder Hi-Hat) befindet sich nahe am Rand, im Gegensatz zu den anderen Pads.



Anschlüsse

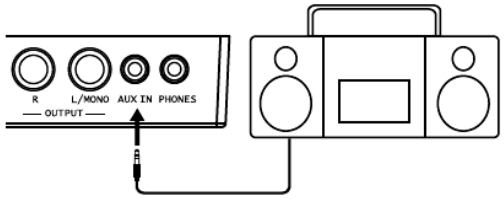
Audio-Equipment

1. Wenn Sie die Sounds mit einem Verstärker anhören möchten, verbinden Sie bitte den Verstärker mit den Buchsen Output L/Mono und R an der Rückseite des Gerätes. Für ein Mono-Playback benutzen Sie bitte die Buchse L/Mono, für ein Stereo-Playback beide Buchsen.
2. Die Lautstärke mit mit dem Regler VOLUME eingestellt.



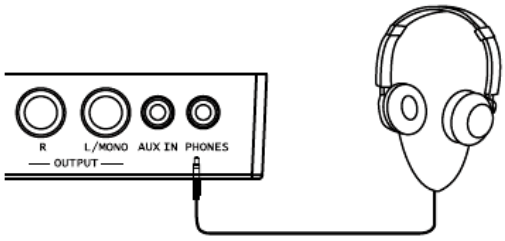
Anschluss eines CD Players, MP3, etc.

Verbinden sie externe Geräte für Wiedergabe mit der AUX-In Buchse. Das Signal kann mit dem Drum Signal gemischt werden und über Kopfhörer oder Verstärker wieder gegeben werden.



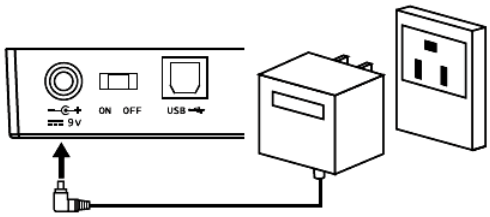
Anschluss eines Kopfhörers

Optional können Sie an der Buchse PHONES, die sich an der Rückseite des Drummoduls befindet, Kopfhörer anschließen. Bitte passen Sie die Lautstärke so an, dass Sie sie als angenehm empfinden.



Anschluss des Netzteils

Stellen Sie bitte sicher, dass das Gerät ausgeschaltet ist und verbinden Sie dann das Netzteil mit der DC IN-Buchse an der Rückseite des Gerätes.



Bitte beachten Sie:

1. Um Lautsprecher, Verstärker und Drummodul vor Schaden zu bewahren, drehen Sie bitte den Lautstärkeregler auf Minimum bevor Sie das Gerät anschalten.
2. Bitte vergewissern Sie sich, dass das Gerät ausgeschaltet ist, wenn Sie das Drummodul mit externen Geräten verbinden.

MIDI und USB

Die Abkürzung MIDI steht für Musical Instrument Digital Interface. Hierbei handelt es sich um eine weltweite Standard-Schnittstelle, die die Kommunikation von elektronischen

Musikinstrumenten mit Computern ermöglicht. Daten und Befehle können über diese Schnittstelle ausgetauscht werden. Dieser Informationsaustausch ermöglicht das Kreieren von Instrumenten und Geräten von größerer Vielseitigkeit als es mit isolierten Instrumenten möglich wäre. Gleichgültig ob Sie Computer, Sequenzer, Expander oder andere Controller anschließen - Ihr musikalischer Horizont wird wird erstaunlich erweitert.

MIDI-Anschluss
MIDI OUT: Diese Schnittstelle überträgt Daten vom Instrument zu anderen MIDI-Einheiten.

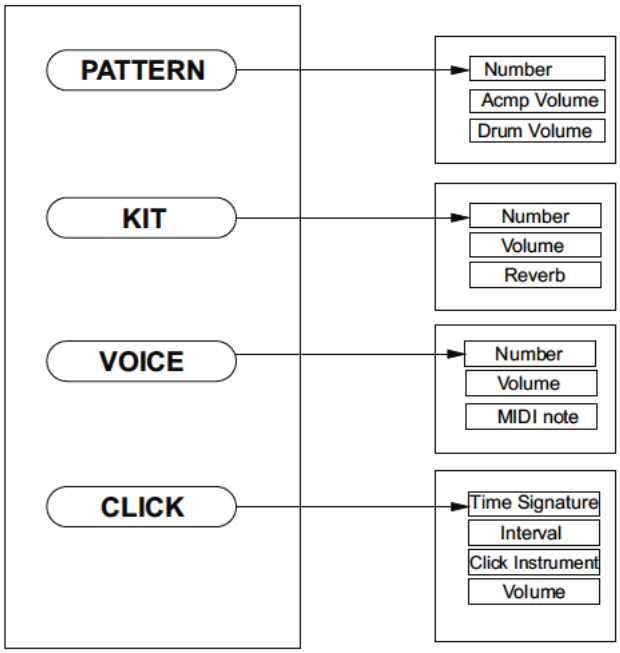
USB-Anschluss
Über diese Buchse können Sie Ihr Modul direkt an einen Computer anschließen. In einer Windows XP, Vista, Windows 7 oder MAC OSX-Umgebung werden keine Treiber benötigt. Das Modul wird als „USB Audi Device“ erkannt und kann über das USB-Kabel MIDI-Dateien sowohl empfangen als auch senden.

Bitte beachten Sie:
Wenn die USB-Buchse mit einem Computer verbunden ist, werden alle MIDI-Informationen über USB empfangen und gesendet.

Menü

Menü-Baum

Im Hauptmenü gibt es vier Menüpunkte:
- Pattern
- Drum Kit
- Voice
- Click



Bedienung

Drücken Sie MODE um den Modus zu wechseln.

Drücken Sie PAGE um die Seite des gegenwärtigen Modus aufzurufen.

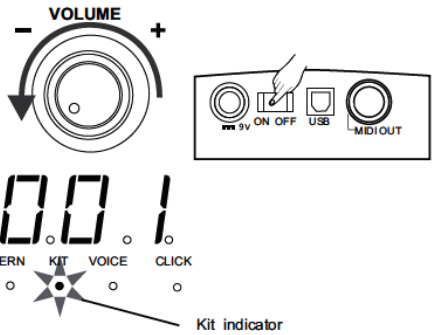
Drücken Sie + oder - um die einzelnen Parameter einzustellen.

Einschalten des Geräts

Nachdem Sie sich vergewissert haben, dass Sie alle Anschlüsse korrekt hergestellt haben, drehen Sie bitte den Lautstärkeregler ganz nach links (minimale Lautstärke) bevor Sie das Gerät einschalten.

Drücken Sie den Schalter POWER auf „ON“ um das Gerät einzuschalten. Im Display erscheint die Kit-Nummer und die Indikatorlampen leuchten auf.

Stellen Sie die Lautstärke am VOLUME Regler Auf das gewünschte Maß ein.



Pattern

Im Patternmodus gibt es drei Seiten:
1. Pattern-Nummer (1-40, ab Werk 1)
2. Lautstärke der Begleitung (0-32)
3. Lautstärke der Drums (0-32)

Auswahl eines Pattern

Im Patternmodus stehen die Pattern Nr. 001 bis 040 zur Auswahl, ab Werk ist 001 ausgewählt.

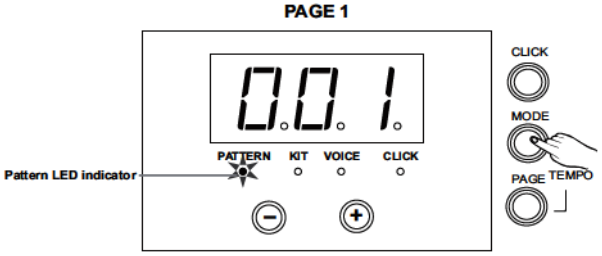


Figure Pattern number

1. Drücken Sie die Taste MODE um in den Auswahlmodus für Pattern zu gelangen. Die Kontrolllampe leuchtet auf und im Display wird die Nummer des Pattern angezeigt (001).

2. Drücken Sie + oder - um ein Pattern (001-040) auszuwählen.

Anpassen der Lautstärke für die Begleitung

Im Patternmodus kann die Lautstärke im Bereich von 0 bis 032 eingestellt werden.

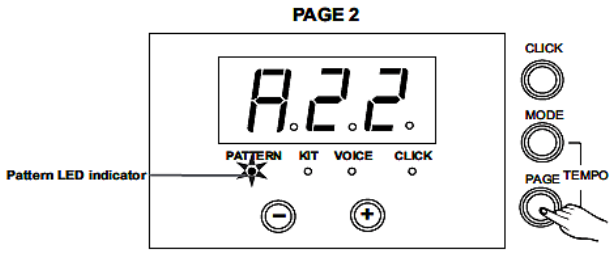


Figure Pattern accompaniment volume

1. Drücken Sie MODE um in den Patternmodus zu gelangen. Die Kontrolllampe leuchtet auf.
2. Drücken Sie PAGE um zur Lautstärke-Einstellung für die Begleitung zu gelangen. Die Lautstärke wird im Display angezeigt (A22).
3. Drücken Sie die Tasten + oder - um den Wert anzupassen (0-32).

Anpassen der Lautstärke für die Drums

Im Patternmodus kann die Lautstärke im Bereich von 0 bis 032 eingestellt werden.

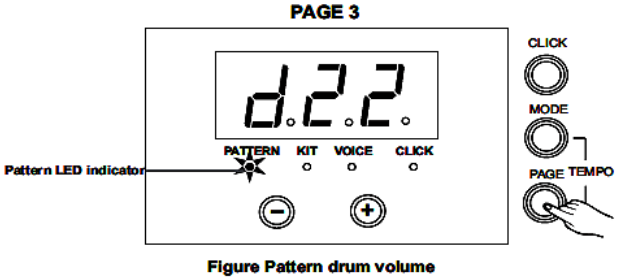


Figure Pattern drum volume

1. Drücken Sie MODE um in den Patternmodus zu gelangen. Die Kontrolllampe leuchtet auf.

2. Drücken Sie PAGE um zur Lautstärke-Einstellung für die Drums zu gelangen. Die Lautstärke wird im Display angezeigt (D22).
3. Drücken Sie die Tasten + oder - um den Wert anzupassen (0-32).

Drum Kit

Im Kitmodus gibt es drei Seiten:
1. Kit-Nummer (001-010, ab Werk 1)
2. Kit-Lautstärke (0-32)
3. Kit-Reverb (an/aus, ab Werk an)

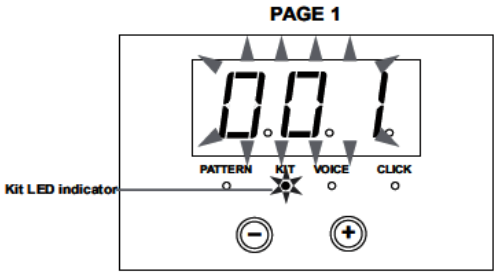


Figure Kit number

Auswahl eines Kits

Im Kitmodus stehen die Kit Nr. 001 bis 010 zur Auswahl, ab Werk ist 1 ausgewählt.

1. Drücken Sie die Taste MODE um in den Auswahlmodus für Kits zu gelangen. Die Kontrolllampe leuchtet auf und im Display wird die Nummer des Kits angezeigt (001).
2. Drücken Sie + oder - um ein Pattern (001-010) auszuwählen.

Anpassen der Lautstärke

Im Kitmodus kann die Lautstärke im Bereich von 0 bis 032 eingestellt werden.

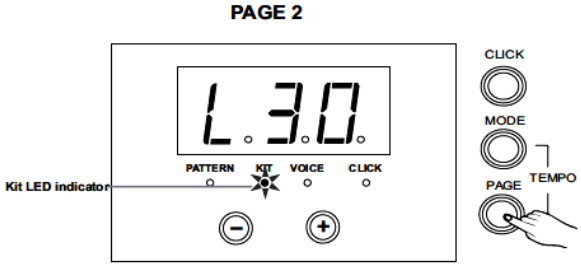


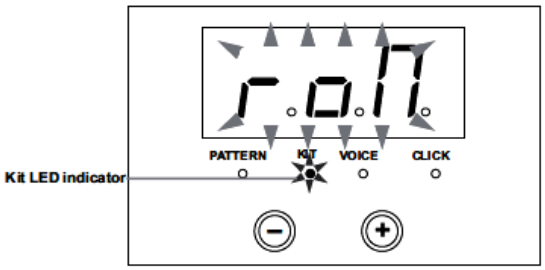
Figure Kit volume

1. Drücken Sie MODE um in den Kitmodus zu gelangen. Die Kontrolllampe leuchtet auf.
2. Drücken Sie PAGE um zur Lautstärke-Einstellung für die Kits zu gelangen. Die Lautstärke wird im Display angezeigt (L30).
3. Drücken Sie die Tasten + oder - um den Wert anzupassen (0-32).

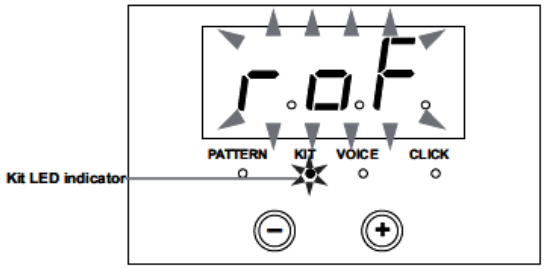
An- und Ausschalten des Reverb

1. Drücken Sie MODE um in den Kitmodus zu gelangen. Die Kontroll-lampe leuchtet auf.

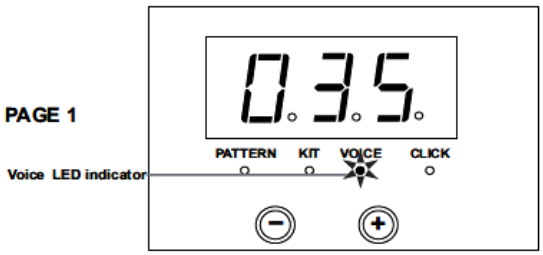
2. Drücken Sie PAGE um zur Reverb-Seite zu gelangen. Durch Drücken der Tasten + oder – kann der Reverb an- oder abgeschaltet werden.



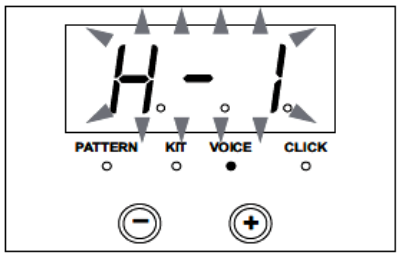
PAGE 3



Voice



Im Voicemodus gibt es drei Seiten:
1. Voice-Nummer (1-108)
2. Voice-Lautstärke (0-32)
3. MIDI Note (0-99)



Auswahl der Voice

Zur Auswahl stehen die Nummern 1 bis 108.
1. Drücken Sie die Taste MODE um in den Auswahlmodus zu gelangen. Die Kontrolllampe leuchtet auf. Schlagen Sie auf ein Pad, damit im Display die Voice-Nummer angezeigt wird.
2. Drücken Sie + oder - um den Wert zu verändern. Er wird automatisch gesichert. Bereich von 001 bis 108.

Bitte beachten Sie:
Wenn Sie eine Voice für das Hi-Hat auswählen, können Sie nur Gruppen-Voices einstellen (Gruppe 1 bis 4). Die Auswahl wird automatisch gesichert. Im Display erscheint H-I.

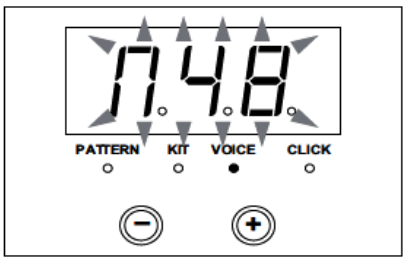
PAGE 2

Anpassen der Lautstärke

Im Voicemodus kann die Lautstärke im Bereich von 0 bis 032 eingestellt werden.

1. Drücken Sie MODE um in den Voicemodus zu gelangen. Die Kontrolllampe leuchtet auf.
2. Drücken Sie PAGE um zur Lautstärke-Einstellung zu gelangen. Die Lautstärke wird im Display angezeigt (L30).
3. Drücken Sie die Tasten + oder - um den Wert anzupassen (0-32). Er wird automatisch gespeichert.

PAGE 3



Anpassen der MIDI Note

Im Voicemodus stehen die MIDI Noten 0-99 zur Verfügung

1. Drücken Sie MODE um in den Voicemodus zu gelangen. Die Kontrolllampe leuchtet auf.
2. Drücken Sie PAGE um zur MIDI Note-Seite zu gelangen. Schlagen Sie auf ein Drum Pad, das Display zeigt die MIDI Note an (n48).
3. Drücken Sie die Tasten + oder - um den Wert anzupassen (0-99). Er wird automatisch gespeichert.

MIDI Voreinstellungen

Die MIDI Noten sind werkseitig
laut nebenstehender Tabelle eingestellt

NO.	NAME	NOTE
1	CRASH1	49
2	TOM 1	48
3	TOM 2	45
4	TOM 3	43
5	RIDE	51
6	KICK	36
7	SNARE	38
8	HIHAT CLOSE	42
9	HIHAT OPEN	46
10	HIHAT PEDAL	44

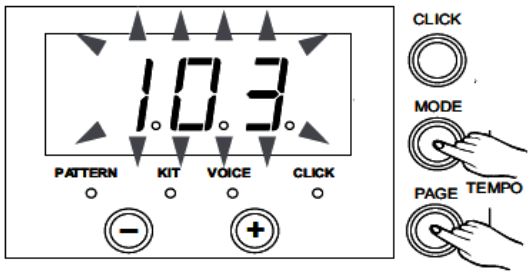
Tempo

Der Tempobereich geht von 30 bis 280.

Anpassen des Tempos

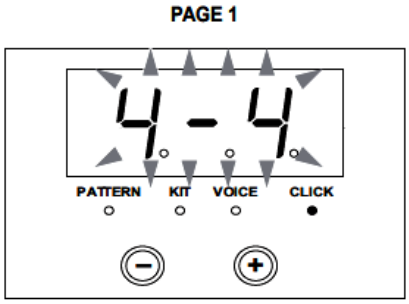
1. Drücken Sie die Tasten MODE und PAGE, um im Display die Tempo-Seite für drei Sekunden anzeigen zu lassen.

2. Drücken Sie die Tasten + oder - um den Wert anzupassen.



Click

Im Clickmodus gibt es vier Seiten:
1. Taktart (1/4-7/4, 3/8, 6/8)
2. Intervall (1/4, 1/8, 1/12, 1/16, 1/24, ab Werk 1/4)
3. Instrument (1-5, ab Wer 1)
4. Lautstärke (0-32)



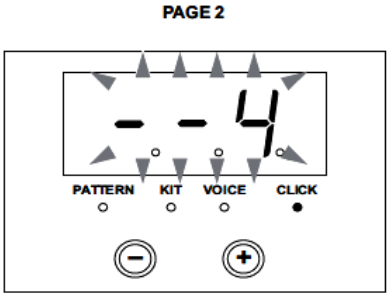
Einstellen der Taktart

Im Clickmodus kann die Taktart eingestellt werden (1/4-7/4, 3/8, 6/8).

1. Drücken Sie MODE um in den Clickmodus zu gelangen. Die Kontrolllampe leuchtet auf.
2. Drücken Sie PAGE um zur Taktart-Einstellung zu gelangen. Die Taktart wird im Display angezeigt (4-4).
3. Drücken Sie die Tasten + oder - um den Wert anzupassen (1/4-7/4, 3/8, 6/8).

Bitte beachten Sie:
Die Taktart ist Pattern-abhängig. Während ein Pattern abgespielt wird, kann die Taktart nicht verändert werden.

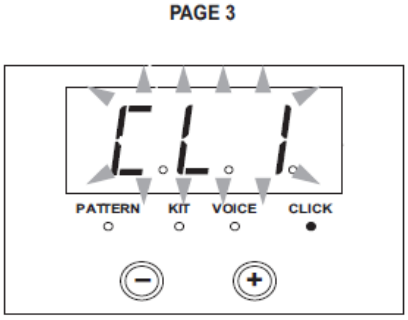
Anpassen des Intervalls



Im Clickmodus kann das Intervall eingestellt werden (1/4, 1/8, 1/12, 1/16, 1/24, ab Werk 1/4).

1. Drücken Sie MODE um in den Clickmodus zu gelangen. Die Kontrolllampe leuchtet auf.
2. Drücken Sie PAGE um zur Intervall-Einstellung zu gelangen. Das Intervall wird im Display angezeigt (--4).
3. Drücken Sie die Tasten + oder - um den Wert anzupassen (--4 bis -24).

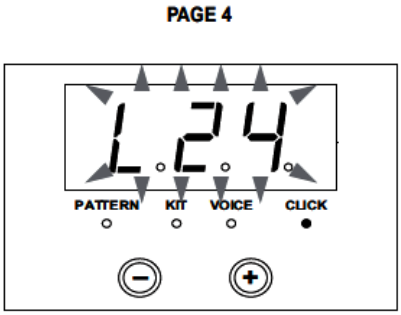
Auswählen des Instruments



Im Clickmodus kann das Instrument ausgewählt werden (1-5, ab Werk 1).

1. Drücken Sie MODE um in den Clickmodus zu gelangen. Die Kontrolllampe leuchtet auf.
2. Drücken Sie PAGE um zur Instrumenten-Auswahl zu gelangen. Das Instrument wird im Display angezeigt (CL1).
3. Drücken Sie die Tasten + oder - um den Wert anzupassen (CL1 bis CL5).

Anpassen der Lautstärke



Im Clickmodus kann die Lautstärke im Bereich von 0 bis 032 eingestellt werden.

1. Drücken Sie MODE um in den Voicemodus zu gelangen. Die Kontrolllampe leuchtet auf.
2. Drücken Sie PAGE um zur Lautstärke-Einstellung zu gelangen. Die Lautstärke wird im Display angezeigt (L24).
3. Drücken Sie die Tasten + oder - um den Wert anzupassen (0-32).

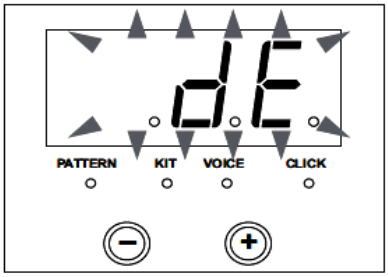
Wiederherstellung der Werkseinstellungen

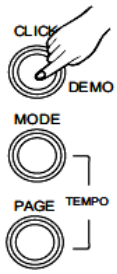
Sie können das Gerät gemäß nachfolgender Anleitungen auf die Werkseinstellung zurücksetzen:

Halten Sie die Tasten + und - gedrückt und schalten Sie dabei das Gerät ein. Durch diese Aktion werden alle aktuellen Einstellungen gelöscht und durch die ursprüngliche Werkseinstellung ersetzt: Kit-Lautstärke, Voice-Nummer, Voice-Lautstärke und MIDI Note.

Abspielen des Demos

1. Halten Sie die Taste CLICK zwei Sekunden gedrückt um in den Demomodus zu gelangen. Im Display erscheint „dE“.
2. Drücken Sie START/STOP um das Demo abzuspielen.





Abspielen des Patterns

1. Drücken Sie START/STOP um das Pattern abzuspielen.
2. Drücken Sie abermals START/STOP um das Playback zu stoppen.

Abspielen des Clicks

1. Drücken Sie die Taste CLICK, die Kontrolllampe für den Click blinkt im Rhythmus auf.
2. Drücken Sie abermals CLICK um den Click zu stoppen.

Liste der Instrumente und Pattern

No.	Name
001	Acoustic
002	Standard 1
003	Rock
004	Standard 2
005	Funk
006	Jazz
007	Brush
008	Electronic
009	808
010	House

Drum Instrument List

No.	Name
	KICK
001	Standard Kick 1
002	Standard Kick 2
003	Room Kick
004	Rock Kick 1
005	Rock Kick 2
006	Acoustic Kick
007	HipHop Kick
008	Funk Kick
009	Jazz Kick 1
010	Jazz Kick 2
011	Electronic Kick
012	808 Kick
013	House Kick 1
014	House Kick 2
	SNARE
015	Classic Snare 1
016	Classic Snare Rim 1
017	Classic Snare 2
018	Classic Snare Rim 2
019	Room Snare 1
020	Room Snare 2
021	Acoustic Snare

No.	Name
022	Acoustic Snare Rim
023	Funk Band Snare
024	Funk Band Snare Rim
025	Camco Snare
026	Camco Snare Rim
027	Brush Snare
028	Brush Snare Rim
029	Electronic Snare 1
030	Electronic Snare 2
031	808 Snare
032	House Snare 1
033	House Snare 2
	TOM
034	Classic Tom 1
035	Classic Tom 2
036	Classic Tom 3
037	Classic Tom 4
038	Classic Tom 5
039	Classic Tom 6
040	Camco Tom 1
041	Camco Tom 2
042	Camco Tom 3

No.	Name
043	Camco Tom 4
044	Camco Tom 5
045	Camco Tom 6
046	808 Tom 1
047	808 Tom 2
048	808 Tom 3
049	808 Tom 4
050	808 Tom 5
051	808 Tom 6
052	Electronic Tom 1
053	Electronic Tom 2
054	Electronic Tom 3
055	Electronic Tom 4
056	Electronic Tom 5
057	Electronic Tom 6
	RIDE
058	Classic Ride
059	Classic Ride Bell
060	Rock Ride
061	808 Ride
	CRASH
062	Standard Crash 1

No.	Name
063	Standard Crash 2
064	Rock Crash
065	Splash 1
066	Splash 2
067	Brush Crash
068	808 Crash
	HI-HAT
069	Standard Hi-hat Open
070	Jazz Hi-hat Open
071	Electronic Hi-hat Open
072	808 Hi-hat Open
073	Standard Hi-hat Close
074	Jazz Hi-hat Close
075	Electronic Hi-hat Close
076	808 Hi-hat Close
077	Standard Hi-hat Pad
078	Jazz Hi-hat Pad
079	Electronic Hi-hat Pad
080	808 Hi-hat Pad
	PERCUSSTION
081	Bongo High

No.	Name
082	Bongo Low
083	Mute Conga Hi-h
084	Open Conga Hi-h
085	Conga Low
086	Timbale High
087	Timale Low
088	Agogo High
089	Agogo Low
090	Cabasa
091	Maracas
092	Short Whistle
093	Long Whistle
094	Short Guiro
095	Long Guiro
096	Claves
097	Wood Block High
098	Wood Block Low
099	Mute Cuica
100	Open Cuica
101	Mute Triangle
102	Open Triangle
103	Shaker
104	Jingle Bell
105	Belltree
106	Castanets
107	Mute Surdo
108	Open Surdo

Preset Pattern List

No.	Name	Tempo	Kit
001	Fusion 1	103	1
002	Electronic & Funk	116	9
003	Modern Pop	136	1
004	HipHop	110	9
005	Latin Jazz 1	130	7
006	Funk 1	120	5
007	Big Band 1	170	6
008	Funk 2	112	1
009	Pop Funk 1	112	1
010	Fusion 2	112	1
011	Funk 3	120	5
012	Fusion 3	108	1
013	Fusion 4	116	1
014	Pop Funk 2	106	5
015	R&B	86	9
016	Drum & Bass 1	168	9
017	Break Beat	108	5
018	Dance	130	9
019	Drum & Bass 2	170	1
020	Latin Dance	126	5

No.	Name	Tempo	Kit
021	Swing	172	6
022	Latin Jazz 2	126	7
023	Big Band 2	152	6
024	3/4 Jazz	120	7
025	Jazz	150	7
026	6/8 Ballad	96	3
027	Pop Ballad	80	3
028	Pop Bossa	120	2
029	16Beat Pop	120	5
030	Pop Shuffle	86	5
031	Samba	236	1
032	Mambo	126	5
033	Latin Rock	136	1
034	Latin Pop	126	5
035	Guitar Bossa	84	5
036	Country Blues	128	3
037	Rock	100	1
038	Reggae	78	1
039	60's Rock	120	2
040	Blues	96	2
Demo Funk		100	1

Liste der Begleitinstrumente

PIANO
1 Acoustic Grand Piano
2 Bright Acoustic Piano
3 Electric Grand Piano
4 Honky-Tonk Piano
5 E.Piano 1
6 E.Piano 2
7 Harpsichord
8 Clavi

MALLET
9 Celesta
10 Glockenspiel
11 Music Box
12 Vibraphone
13 Marimba
14 Xylophone
15 Tubular Bells
16 Dulcimer

ORGAN
17 Drawbar Organ
18 Percussive Organ
19 Rock Organ
20 Church Organ
21 Reed Organ
22 Accordion
23 Harmonica
24 Tango Accordion

GUITAR
25 Nylon Guitar
26 Steel Guitar
27 Jazz Guitar
28 Clean Guitar
29 Muted Guitar
30 Overdriven Guitar
31 Distortion Guitar
32 Guitar Harmonics

BASS
33 Acoustic Bass
34 Finger Bass
35 Pick Bass
36 Fretless Bass
37 Slap Bass 1
38 Slap Bass 2
39 Synth Bass 1
40 Synth Bass 2

STRINGS
41 Violin
42 Viola
43 Cello
44 Contrabass
45 Tremolo Strings
46 Pizzicato Strings
47 Orchestral Harp
48 Timpani

STRINGS ENSEMBLE
49 Strings Ensemble 1
50 Strings Ensemble 2
51 Synth Strings 1
52 Synth Strings 2
53 Choir Aahs
54 Voice Oohs
55 Synth Voice
56 Orchestra Hit

BRASS
57 Trumpet
58 Trombone
59 Tuba
60 Muted Trumpet
61 French Horn
62 Brass Section
63 Synth Brass 1
64 Synth Brass 2

REED
65 Soprano Sax
66 Alto Sax
67 Tenor Sax
68 Baritone Sax
69 Oboe
70 English Horn
71 Bassoon
72 Clarinet

PIPE
73 Piccolo
74 Flute
75 Recorder
76 Pan Flute
77 Blown Bottle
78 Shakuhachi
79 Whistle
80 Ocarina

LEAD
81 Lead1 (square)
82 Lead2 (sawtooth)
83 Lead3 (calliope)
84 Lead4 (chiff)
85 Lead5 (charang)
86 Lead6 (voice)
87 Lead7 (fifths)
88 Lead8 (bass & Lead)

PAD
89 Pad1 (newage)
90 Pad2 (warm)
91 Pad3 (Polysynth)
92 Pad4 (choir)
93 Pad5 (bowed)
94 Pad6(metallic)
95 Pad7 (halo)
96 Pad8 (sweep)

EFFECTS
97 FX1 (rain)
98 FX2 (soundtrack)
99 FX3 (crystal)
100 FX4 (atmosphere)
101 FX5 (brightness)
102 FX6 (goblins)
103 FX7 (echoes)
104 FX8 (sci-fi)

ETHNIC
105 Sitar
106 Banjo
107 Shamisen
108 Koto
109 Kalimba
110 Bagpipe
111 Fiddle
112 Shanai

PERCUSSIVE
113 Tinkle Bell
114 Agogo
115 Steel Drums
116 Wood Block
117 Taiko Drum
118 Melodic Tom
119 Synth Drum
120 Reverse Cymbal

SOUND EFFECTS
121 Guitar Fret Noise
122 Breath Noise
123 Seashore
124 Bird Tweet
125 Telephone Ring
126 Helicopter
127 Applause
128 Gunshot

Liste der GM Drum Kits

NET NO.	Standard 1 (bank 0)	Standard 2 (bank 4)	Room (bank 8)	Rock (bank 16)	Funk (bank 17)
27—D#1	High Q	<-	<-	<-	<-
28—E1	Slap	<-	<-	<-	<-
29—F1	Scratch Push	<-	<-	<-	<-
30—F#1	Scratch Pull	<-	<-	<-	<-
31—G1	Sticks	<-	<-	<-	<-
32—G#1	Square Click	<-	<-	<-	<-
33—A1	Metronome Click	<-	<-	<-	<-
34—A#1	Metronome Bell	<-	<-	<-	<-
35—B1	Acoustic Bass Drum	<-	Room Bass Drum 1	Rock Bass Drum 1	Funk Bass Drum 1
36—C2	Standard 1 Bass Drum	Standard 2 Bass Drum	Room Bass Drum 2	Rock Bass Drum 2	Funk Bass Drum 2
37—C#2	Side Stick	<-	<-	<-	<-
38—D2	Standard 1 Snare	Standard 2 Snare	Room Snare	Rock Snare	Funk Snare
39—D#2	Hand Clap	<-	<-	<-	<-
40—E2	Standard 1 Snare Rim	Standard 2 Snare Rim	Room Snare Rim	Rock Snare Rim	Funk Snare Rim
41—F2	Standard 1 Tom 6	Standard 2 Tom 6	Room Tom 6	Rock Tom 6	Funk Tom 6
42—F#2	Standard 1 Hi-hat Close	Standard 2 Hi-hat Close	Room Hi-hat Close	Rock Hi-hat Close	Funk Hi-hat Close
43—G2	Standard 1 Tom 5	Standard 2 Tom 5	Room Tom 5	Rock Tom 5	Funk Tom 5
44—G#2	Standard 1 Hi-hat Pedal	Standard 2 Hi-hat Pedal	Room Hi-hat Pedal	Rock Hi-hat Pedal	Funk Hi-hat Pedal
45—A2	Standard 1 Tom 4	Standard 2 Tom 4	Room Tom 4	Rock Tom 4	Funk Tom 4
46—A#2	Standard 1 Hi-hat Open	Standard 2 Hi-hat Open	Room Hi-hat Open	Rock Hi-hat Open	Funk Hi-hat Open
47—B2	Standard 1 Tom 3	Standard 2 Tom 3	Room Tom 3	Rock Tom 3	Funk Tom 3
48—C3	Standard 1 Tom 2	Standard 2 Tom 2	Room Tom 2	Rock Tom 2	Funk Tom 2
49—C#3	Standard 1 Crash 1	Standard 2 Crash 1	Room Crash 1	Rock Crash 1	Funk Crash 1
50—D3	Standard 1 Tom 1	Standard 2 Tom 1	Room Tom 1	Rock Tom 1	Funk Tom 1
51—D#3	Standard 1 Ride	Standard 2 Ride	Room Ride	Rock Ride	Funk Ride
52—E3	Chinese Cymbal 1	<-	<-	<-	<-
53—F3	Ride Bell	<-	Room Ride Bell	Rock Ride Bell	<-
54—F#3	Tambourine	<-	<-	<-	<-
55—G3	Splash Cymbal	<-	Room Splash Cymba	Rock Splash Cymbal	<-
56—G#3	Standard 1 Cowbell	Standard 2 Cowbell	Room Cowbell	Rock Cowbell	<-
57—A3	Standard 1 Crash 2	Standard 2 Crash 2	Room Crash 2	Rock Crash 2	Funk Crash 2
58—A#3	Vibra-slap	<-	<-	<-	<-
59—B3	Ride Cymbal	<-	<-	<-	<-
60—C4	Hi Bongo	<-	<-	<-	<-
61—C#4	Low Bongo	<-	<-	<-	<-
62—D4	Mute Hi Conga	<-	<-	<-	<-
63—D#4	Open Hi Conga	<-	<-	<-	<-
64—E4	Low Conga	<-	<-	<-	<-
65—F4	High Timbale	<-	<-	<-	<-
66—F#4	Low Timbale	<-	<-	<-	<-
67—G4	High Agogo	<-	<-	<-	<-
68—G#4	Low Agogo	<-	<-	<-	<-
69—A4	Cabasa	<-	<-	<-	<-
70—A#4	Maracas	<-	<-	<-	<-
71—B4	Short Whistle	<-	<-	<-	<-
72—C5	Long Whistle	<-	<-	<-	<-
73—C#5	Short Guiro	<-	<-	<-	<-
74—D5	Long Guiro	<-	<-	<-	<-
75—D#5	Claves	<-	<-	<-	<-
76—E5	Hi Wood Block	<-	<-	<-	<-
77—F5	Low Wood Block	<-	<-	<-	<-
78—F#5	Mute Cuica	<-	<-	<-	<-
79—G5	Open Cuica	<-	<-	<-	<-
80—G#5	Mute Triangle	<-	<-	<-	<-
81—A5	Open Triangle	<-	<-	<-	<-
82—A#5	Shaker	<-	<-	<-	<-
83—B5	Jingle Bell	<-	<-	<-	<-
84—C6	Bell Tree	<-	<-	<-	<-
85—C#6	Castanets	<-	<-	<-	<-
86—D6	Mute Surdo	<-	<-	<-	<-
87—D#6	Open Surdo	<-	<-	<-	<-

Liste der GM Drum Kits (Fortsetzung)

NET NO.	Electronic (bank 24)	808 (bank 25)	House (bank 28)	Jazz (bank 32)	Brush (bank 40
27—D#1	<-	<-	<-	<-	<-
28—E1	<-	<-	<-	<-	<-
29—F1	<-	<-	<-	<-	<-
30—F#1	<-	<-	<-	<-	<-
31—G1	<-	<-	<-	<-	<-
32—G#1	<-	<-	<-	<-	<-
33—A1	<-	<-	<-	<-	<-
34—A#1	<-	<-	<-	<-	<-
35—B1	Electronic Bass Drum 1	808 Bass Drum 1	House Bass Drum 1	Jazz Bass Drum 1	Brush Bass Drum 1
36—C2	Electronic Bass Drum 2	808 Bass Drum 2	House Bass Drum 2	Jazz Bass Drum 2	Brush Bass Drum 2
37—C#2	<-	<-	<-	<-	<-
38—D2	Electronic Snare	808 Snare	House Snare	Jazz Snare	Brush Snare
39—D#2	<-	<-	House Hand Clap	<-	<-
40—E2	Electronic Snare Rim	808 Snare Rim	House Snare Rim	Jazz Snare Rim	Brush Snare Rim
41—F2	Electronic Tom 6	808 Tom 6	House Tom 6	Jazz Tom 6	Brush Tom 6
42—F#2	Electronic Hi-hat Close	808 Hi-hat Close	House Hi-hat Close	Jazz Hi-hat Close	<-
43—G2	Electronic Tom 5	808 Tom 5	House Tom 5	Jazz Tom 5	Brush Tom 5
44—G#2	Electronic Hi-hat Pedal	808 Hi-hat Pedal	House Hi-hat Pedal	Jazz Hi-hat Pedal	<-
45—A2	Electronic Tom 4	808 Tom 4	House Tom 4	Jazz Tom 4	Brush Tom 4
46—A#2	Electronic Hi-hat Open	808 Hi-hat Open	House Hi-hat Open	Jazz Hi-hat Open	<-
47—B2	Electronic Tom 3	808 Tom 3	House Tom 3	Jazz Tom 3	Brush Tom 3
48—C3	Electronic Tom 2	808 Tom 2	House Tom 2	Jazz Tom 2	Brush Tom 2
49—C#3	<-	808 Crash 1	<-	<-	Brush Crash 1
50—D3	Electronic Tom 1	808 Tom 1	House Tom 1	Jazz Tom 1	Brush Tom 1
51—D#3	<-	<-	<-	Jazz Ride	Brush Ride
52—E3	<-	<-	<-	<-	<-
53—F3	<-	<-	<-	<-	<-
54—F#3	<-	<-	<-	<-	<-
55—G3	<-	<-	<-	<-	<-
56—G#3	<-	<-	<-	<-	<-
57—A3	<-	808 Crash 2	<-	ChineseCymbal 2	Brush Crash 2
58—A#3	<-	<-	<-	<-	<-
59—B3	<-	<-	<-	<-	<-
60—C4	<-	<-	<-	<-	<-
61—C#4	<-	<-	<-	<-	<-
62—D4	<-	808 Mute Hi Conga	<-	<-	<-
63—D#4	<-	808 Open Hi Conga	<-	<-	<-
64—E4	<-	808 Low Conga	<-	<-	<-
65—F4	<-	<-	<-	<-	<-
66—F#4	<-	<-	<-	<-	<-
67—G4	<-	<-	<-	<-	<-
68—G#4	<-	<-	<-	<-	<-
69—A4	<-	<-	<-	<-	<-
70—A#4	<-	808 Maracas	<-	<-	<-
71—B4	<-	<-	<-	<-	<-
72—C5	<-	<-	<-	<-	<-
73—C#5	<-	<-	<-	<-	<-
74—D5	<-	<-	<-	<-	<-
75—D#5	<-	808 Claves	<-	<-	<-
76—E5	<-	<-	<-	<-	<-
77—F5	<-	<-	<-	<-	<-
78—F#5	<-	<-	<-	<-	<-
79—G5	<-	<-	<-	<-	<-
80—G#5	<-	<-	<-	<-	<-
81—A5	<-	<-	<-	<-	<-
82—A#5	<-	<-	<-	<-	<-
83—B5	<-	<-	<-	<-	<-
84—C6	<-	<-	<-	<-	<-
85—C#6	<-	<-	<-	<-	<-
86—D6	<-	<-	<-	<-	<-
87—D#6	<-	<-	<-	<-	<-

MIDI Einstellungen

Function...		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic	Default	10 ch	1-16	
Channel	Changed	X	X	
	Default	X	X	
Mode	Messages	X	X	
	Altered	**********	**********	
Note		0-127	0-127	
Number:	True voice	**********	0-127	
Velocity	Note on	O 99H, V=1-127	0-127	
	Note off	O (9 9H. V=0)	0-127	
After	Key's	X	X	
Touch	Channel's	X	X	
Pitch Bend		X	O	
Control	0	X	O	Bank Select
Change	1	X	O	Modulation
	5	X	O	Portamento Time
	6	X	O	Data Entry
	7	X	O	Volume
	10	X	O	Pan
	11	X	O	Expression
	64	X	O	Sustain Pedal
	65	X	O	Portamento ON/OFF
	66	X	O	Sostenuto Pedal
	67	X	O	Soft Pedal
	80	X	O	Reverb Program
	81	X	O	Chorus Program
	91	X	O	Reverb Level
	93	X	O	Chorus Level
	120	X	O	All Sound OFF
	121	X	O	Reset All Controller
	123	X	O	All Notes OFF
Program Change		X	O	
System Exclusive		X	O	
System	: Song Position	X	X	
Common	: Song Select	X	X	
	: Tune	X	X	
System	: Clock	O	X	START \ STOP
Real Time	: Commands	O	X	
Aux	: Local ON/OFF	X	X	
	: All Notes OFF	X	X	
Messages	: Active Sense	O	X	
	: Reset	X	X	

O : YES
X : NO

Entsorgung

Akkus und Batterien

Die mitgelieferten Akkus oder Batterien sind recyclingfähig. Bitte entsorgen Sie die Akkus über den Batteriecontainer oder den Fachhandel. Entsorgen Sie nur leere Batterien oder Akkus, um den Umweltschutz zu gewährleisten.

WEEE-Erklärung

Ihr Produkt wurde mit hochwertigen Materialien und Komponenten entworfen und hergestellt, die recycelbar sind und wieder verwendet werden können. Dieses Symbol bedeutet, dass elektrische und elektronische Geräte am Ende ihrer Nutzungsdauer vom Hausmüll getrennt entsorgt werden müssen. Bitte entsorgen Sie dieses Gerät bei Ihrer örtlichen kommunalen Sammelstelle oder im Recycling Center. Bitte helfen Sie mit, die Umwelt, in der wir leben, zu erhalten.

CE

Technische Änderungen und Änderungen im Erscheinungsbild vorbehalten. Alle Angaben entsprechen dem Stand bei Drucklegung. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der enthaltenen Beschreibungen, Abbildungen und Angaben übernimmt Musikhaus Kirstein GmbH keinerlei Gewähr. Abgebildete Farben und Spezifikationen können geringfügig vom Produkt abweichen. Musikhaus Kirstein GmbH - Produkte sind nur über autorisierte Händler erhältlich. Distributoren und Händler sind keine Handlungsbevollmächtigten von Musikhaus Kirstein GmbH und haben keinerlei Befugnis, die Musikhaus Kirstein GmbH in irgendeiner Weise, sei es ausdrücklich oder durch schlüssiges Handeln, rechtlich zu binden. Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich geschützt. Jede Vervielfältigung, bzw. jeder Nachdruck, auch auszugsweise, und jede Wiedergabe der Abbildungen, auch in verändertem Zustand, ist nur mit schriftlicher Zustimmung der Firma Musikhaus Kirstein GmbH gestattet.